

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LAURA STEVENS
Tu oublieras aussi

Exposition du 11 mai au 30 juin 2023



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LAURA STEVENS

Tu oublieras aussi

La Galerie Miranda est heureuse de présenter une nouvelle exposition de l'artiste Laura Stevens (née en 1977, Britannique), intitulée *Tu oublieras aussi*. Réputée pour son travail de commande de portraitiste pour la presse internationale, dans ses projets personnels Laura Stevens explore les interstices entre l'intime, le paysage et le rapport de l'artiste à son sujet. Pour sa première exposition à Galerie Miranda, *Corps d'hommes* (2020), Laura Stevens proposait un regard féminin sur le corps masculin, photographié dans l'espace intime de sa chambre parisienne. Pour cette deuxième exposition, l'artiste reste dans un espace intime mais pose son regard cette fois-ci sur deux corps et le lien entre eux, en se posant la question du souvenir du désir et de sa représentation: que reste-t-il du désir, quelles images ?

Jusqu'à présent l'histoire de la photographie érotique est largement écrite par et pour les hommes (Araki, Newton, Molinier, Mapplethorpe...), avec des images en général explicites et performatives, construites sur un rapport dominant-dominé. Quelques femmes ont su marquer ce champ photographique mais en général dans un registre, transgressif ou contestataire (Krull, Natalia L., Ionesco, Cahun), qui a peu impacté le *statut quo*. La liste est heureusement plus longue de femmes qui ont fortement impacté d'autres champs de la photographie - documentaire, expérimentale et conceptuelle.

Confrontée au poids historique de ces photographes et photographies, Laura Stevens se fraie discrètement son propre chemin, féminin, libre et égalitaire. Se situant dans la lignée des photographes de l'intime anglo-saxonnes comme Jo Ann Callis, Nan Goldin, Lise Sarfati, Mona Kuhn, Laura Stevens propose un univers en couleur réfléchi, sensuel et assumé, dont le calme des mises en scènes feutrées trahit une tension émotionnelle. Ses images cinématographiques expriment les interstices du désir, des moments inachevés. La nouvelle exposition à la Galerie Miranda est ainsi construite de manière fragmentée, comme un flot de souvenirs de moments précis, réels ou rêvés: un lieu, un geste, une lumière, un mouvement. La nature est présente, nous rappelant notre petitesse face au grand infini. Les corps sont montrés simplement; le désir est à la fois invisible et partout.

En quittant pour toujours Casanova, Henriette, son grand amour, a écrit sur une fenêtre avec la pointe d'un petit diamant en bague, la phrase "tu oublieras aussi". Tatouée au bras d'un amant de Laura Stevens, cette phrase lui rappelle le paradoxe essentiel du désir - à la fois gravé dans la peau et voué à l'oubli.

Allongée sur son torse, je vois ces trois mots — « Tu oublieras aussi » — tatoués parmi les montagnes de l'intérieur de son bras gauche. Ces mots qui m'ont toujours hanté. M'oublieras-tu? T'oublierai-je? Quels souvenirs garderons-nous?

Je me retire du présent et regarde notre scène d'en haut, enveloppés l'un dans l'autre dans le noir. N'oublions pas, nous avons chuchoté en bas.

Nos corps, nos frontières, qui, dans le ravissement, ont débordé. Et chacun dans sa peau est retourné dans sa solitude. M'as-tu laissé un signe, pour que je puisse retrouver le chemin du retour?

Je me tourne vers les autres. Dites-moi comment vous vivez votre désir. Est-il contenu, accommodant, discret? Est-il fluide, farouche, intrépide ? Que sommes-nous autorisés à désirer, que sommes-nous autorisés à faire ? Voyez-vous aussi la couleur bleue ?

Tant d'ardeur dans un si petit espace; celui d'un corps, de l'amour et des futurs possibles. Échappant à notre prise, toujours fuyant, évoluant et éruptif.

Depuis des années, je lutte contre ces mots écrits sur ta peau. Mais il n'y a rien à faire. Nous oublierons. Pourtant, nous nous accrochons. ---- Laura Stevens

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Laura Stevens (Britannique, née en 1977) vit et travaille à Paris.

La pratique de Laura Stevens est celui d'un regard qui revendique son point de vue féminin. Autobiographique à ses débuts, son travail explore les conséquences de l'acte de regarder, que ce soit du portrait ou du paysage. Cherchant à créer une tension visuelle, elle explore des notions de l'espace intime et l'interaction entre émotion et environnement. La relation entre l'artiste et le sujet est aussi au cœur de son travail, lui permettant de créer des projets photographiques autour de la solitude, de l'intimité, du deuil, du désir.

Son travail a été exposé dans des musées, des galeries et des festivals dans le monde et son travail a été récompensé par de nombreux prix, dont le Prix HSBC pour la Photographie qui l'a nommé finaliste en 2019. Ses photographies ont été publiées dans *The British Journal of Photography*, *Wired*, *Variety*, *The Times Magazine*, *The Washington Post*, *Libération* and *Télérama*. Laura Stevens est diplômée de la Leeds Metropolitan University et de l'University of Brighton.

Site web de l'artiste : www.laurastevens.co.uk

EXPOSITIONS (sélection)

- 2022 Clampart Gallery, New York
- 2021 Galerie Miranda, pop-up, Les Rencontres d'Arles
- 2020 Galerie Miranda, Paris
- 2020 APB Photography, Art Palm Beach 2020, Miami, USA
- 2019 The City (And a Few Lonely People), Clampart, New York, USA
- 2018 Showcase, Standard Vision x Month of Photography Los Angeles, USA
- 2017 Feminine/Feminist, Cinnabar Gallery, Texas, USA
- 2016 Another November, Schneider Gallery, Chicago, USA
- 2014 Taylor Wessing Portrait Prize, National Portrait Gallery, London, England
- 2014 Photography Open Salon, Collectors Editions, Office Sessions III, London, England
- 2013 Taylor Wessing Portrait Prize, National Portrait Gallery, London, England
- 2013 She Loves Me, She Loves Me Not, Encontros da Imagem Festival, Mosteiro de Tibaães, Braga, Portugal
- 2012 Us Alone, Latvian Museum of Photography, Riga, Latvia
- 2012 3rd Singapore International Photography Festival, ArtScience Museum, Singapore
- 2012 ISSP 2012 Exhibition, Kuldiga Town Exhibition Hall, Kuldiga, Latvia
- 2008 Battlefield, Brighton Photo Biennial, Brighton Media Centre, Brighton, England
- 2007 Light Motives, The Sassoon Gallery, London, England
- 2006 CROP, Brighton Photo Biennial, Sussex Arts Club, Brighton, England

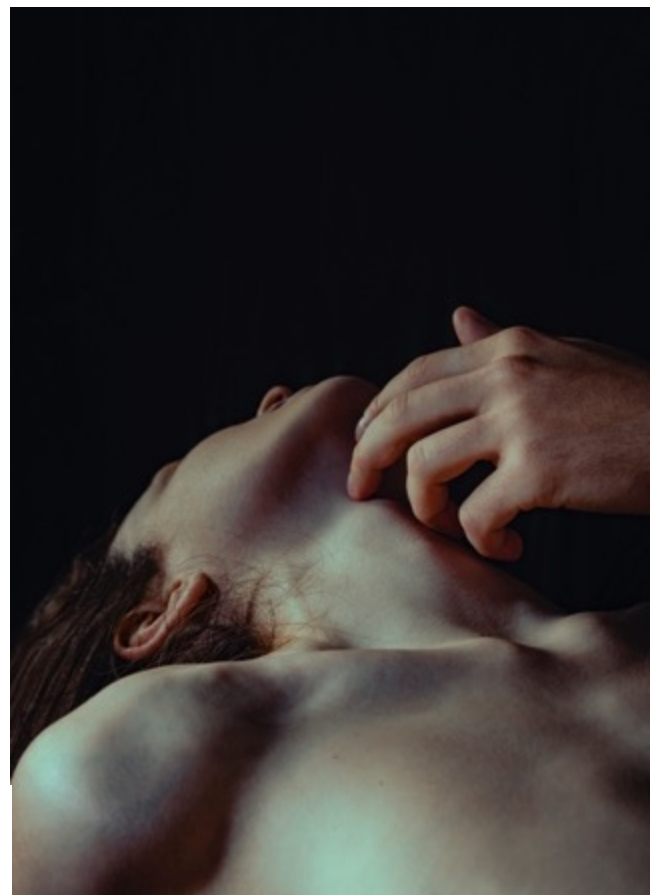
RÉCOMPENSES

- 2019 Finaliste, Prix HSBC pour la Photographie
- 2018 Postcards from Copenhagen, British Journal of Photography
- 2014 Taylor Wessing Portrait Prize
- 2013 Taylor Wessing Portrait Prize
- 2010 Winner Julia Margaret Cameron Award

VISUELS DE PRESSE:



LAURA STEVENS
Threshold (2023)
Tirage pigmentaire d'archive 70x100cm



LAURA STEVENS
Hymn (2023)
Tirage pigmentaire d'archive 65x50 cm



LAURA STEVENS
Act One (2023)
Tirage pigmentaire d'archive 50x65 cm



LAURA STEVENS
Altar (2023)
Tirage pigmentaire d'archive 70x100cm



LAURA STEVENS
Yellow leaves, waxing moon (2023)
Tirage pigmentaire d'archive 100x70cm



LAURA STEVENS
Surface (2023)
Tirage pigmentaire d'archive 50x65 cm



LAURA STEVENS
Snake (2023)
Tirage pigmentaire d'archive 70x100cm

Galerie Miranda: à propos

Galerie d'art dédiée à la photographie de collection, la Galerie Miranda est fondée en 2018 par Miranda Salt, franco-australienne résidente dans le 10ème arrondissement de Paris depuis son arrivée en France en 1995. Elle propose des expositions d'oeuvres cotées et d'artistes reconnus dans leurs pays mais peu exposés en France/Europe, souvent mais pas exclusivement des femmes. La Galerie Miranda a inauguré sa programmation le 8 mars 2018, Journée Internationale de la Femme, avec un premier cycle d'expositions dédié aux artistes femmes aux parcours exceptionnels : Jo Ann Callis, Nancy Wilson-Pajic, Marina Berio et Ellen Carey. Parmi les autres artistes représentés par la galerie, ou ayant les oeuvres disponibles, sont Merry Alpern, Peggy Anderson, Jo Bradford, John Chiara, Susan Derges, Sally Gall, Gary Green, Calude Iverné, Chuck Kelton, Tanya Marcuse, Gérard Dalla Santa, Chloe Sells, Laura Stevens, Arne Svenson, Terri Weifenbach. Participant aux salons, la galerie est également librairie et propose une sélection d'ouvrages sur la photographie. La Galerie Miranda se trouve au 21 rue du Château d'Eau dans le 10ème arrondissement de Paris, tout près de la Place de la République et à 100 mètres de la rue Léon Jouhaux, ancien emplacement du Diorama et du laboratoire de Louis Daguerre, détruits par un incendie en 1839.

CONTACT :

Miranda Salt
Directrice
miranda.salt@galeriemiranda.com

Galerie Miranda
21 rue du Château d'Eau 75010 Paris FRANCE
Mardi-vendredi 14:00 – 19:00 / samedi 12:00-19:00
ou sur rendez-vous
www.galeriemiranda.com