

Lancement de livre et exposition pop-up

Patrick Bienert, *Armenia* + Pascal Sébah, *Levantins*

Exposition du 8 au 26 octobre 2024

Soirée de lancement et dédicace du livre *Armenia* mardi 8 octobre 18h-20h, en présence de Patrick Bienert

Pendant une semaine en octobre, des tirages rares du 19<sup>ème</sup> siècle du photographe Pascal Sébah (1823-1886, arménien-syrien), fondateur d'un célèbre studio photographique située dans le quartier Pera de Constantinople, seront exposés en dialogue avec les images contemporaines du photographe Patrick Bienert (1980, allemand), issues de sa série *Armenia* réalisée pour Louis Vuitton dans le cadre de sa collection d'albums photographiques *Fashion Eye*.



Patrick Bienert, *Armenia*



Pascal Sébah, *Constantinople*



**BIENERT, PATRICK**

Patrick Bienert est né en 1980 et a grandi à Munich, en Allemagne, où il a étudié la photographie à la Bayerische Staatslehranstalt für Photographie et à l'Université des sciences appliquées de Munich jusqu'en 2006. Son projet photographique *East End of Europe* sur une génération pro-européenne en Géorgie a été publié en 2020 aux éditions Kahl. Parmi les autres œuvres de Bienert figurent *Asmara* (2013), dans laquelle il a photographié à la fois l'architecture moderniste d'Asmara, la capitale de l'Érythrée, de la période de la colonisation italienne, et les habitants actuels de la ville ; *Clothing Trade*, un projet sur l'industrie de la friperie en Tunisie (2018) ; et *Banks of Dnister* (2019), pour lequel il a suivi le fleuve Dnister tout au long de son parcours à travers la Moldavie, l'État séparatiste de Transnistrie et l'Ukraine, dépeint la culture de la jeunesse et les paysages des États post-soviétiques. Son travail a été exposé à la Galerie OFR à Paris ; Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne ; Amphithéâtre de Carthage, Tunisie. Il a co-signé les livres *Wake Up Nights* (2017), *East End of Europe* (Kahl éditions, 2020) et *Happy Springs* (Patrick Remy Studio, 2023).

*Série Armenia, 2022-2023*

L'exposition réunit une série d'images prises à travers l'Arménie en 2022 et 2023 par le photographe Patrick Bienert et publié en 2024 par Louis Vuitton dans la collection *Fashion Eye*. Le voyage commence en Turquie et puis, tournant le dos aux nations voisines que sont la Géorgie et l'Azerbaïdjan, Patrick Bienert a traversé le pays du nord au sud pour suivre le lac Sevan, véritable mer intérieure, afin d'atteindre Yerevan. Sur la route, il explore cette petite nation de 3 millions de personnes, surpassée par sa diaspora de 9 millions mais dont la culture millénaire se dessine dans les nombreux monastères et églises qui émaillent le territoire. Au travers de ses explorations, il rencontre des visages sérieux de tout âge, brouillés par les conflits du passé et les incertitudes du futur.

**SÉBAH, Pascal** (oeuvres présentées par baudoin lebon)

Né en 1823 d'une mère arménienne et d'un père syrien catholique, Pascal Sebah a travaillé en particulier à Constantinople et au Caire. Sébah est une figure marquante de l'orientalisme en photographie. En 1857, il ouvre un studio photographique à Constantinople dans la rue Sokaği, où se trouvait la Poste autrichienne et qui était le prolongement de la rue des Postes. Il a appelé son studio « El Chark Société Photographic ». Cette rue principale du quartier Péra étant très commerçante, il ouvre vite un nouveau studio au 232 Grand Rue de Péra. En 1860, il s'installe au 439, à côté de l'ambassade de Russie, et emploie un Français nommé A. Laroche pour diriger l'atelier. Très tôt, les compétences de Sébah en tant que photographe lui valurent une réputation à Istanbul et, en 1859, la Société Française de Photographie de Paris lui décerna une médaille pour son travail.

La carrière de Sébah a coïncidé avec l'intérêt croissant des européens pour l'« Orient », considéré comme exotique et fascinant. Les photographes constantinopolitains, comme les Abdullah Frères puis Sébah, vendaient des images des ruines antiques des environs, des portraits et de la population locale en costumes traditionnels, aux touristes de la ville. Sébah s'est fait connaître grâce à ses compositions bien organisées, son éclairage soigné, ses poses efficaces, ses modèles attrayants, sa grande attention aux détails et l'excellente qualité d'impression réalisée par son technicien, A. Laroche. Sébah travaillait en collaboration avec le peintre Osman Hamdi Bey (1842-1910). Il photographiait des modèles vêtus de riches costumes et le peintre utilisait ensuite les photographies comme base pour ses célèbres peintures à l'huile orientalistes. Sébah a présenté à l'Exposition Universelle de Vienne de 1873 l'album *Les Costumes Populaires de la Turquie*, qui lui a valu une médaille d'or décernée par les organisateurs. Cette même année, Sébah ouvre une succursale en Egypte.

## Galerie Miranda & baudoin lebon : Une collaboration pour l'automne 2024

Paris, le 24 juillet 2024 : A partir de septembre et jusqu'à fin décembre 2024, la Galerie Miranda accueillera baudoin lebon en tant que galerie invitée ou 'guest gallery', dans ses locaux au 21 rue du Château d'Eau dans le 10e arrondissement de Paris. Pendant une saison, les deux enseignes partageront les murs, l'occasion de faire dialoguer le fonds ainsi que les partis pris des deux galeristes réputés chacun pour leurs choix éclectiques et leur défense des signatures fortes, tous deux unis par leur lien avec l'Australie.



Baudoin Lebon & Miranda Salt, Paris 2024  
(c) Jean-François Robert

**baudoïn lebon** : galerie incontournable de la scène française, baudoïn lebon créé en 1976 sa première galerie, promouvant une diversité de pratiques (peinture, sculpture, photographie, installation...). Ainsi a-t-on pu voir les premières expositions à Paris de peintres aborigènes australiens (fruit d'un long échange avec l'Australie), et certains aspects méconnus de "ténors" de la peinture comme Dubuffet ou Michaux. Spécialisée dans la photographie moderne et contemporaine, la galerie possède également un fond important de photographies des XIXème et XXème siècles ainsi que plusieurs successions comme celle de Lisette Model. De grandes figures sont ainsi représentées, telles que Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond, Luigi Ghirri ou encore Peter Knapp. En 40 années d'existence, la galerie baudoïn lebon a consolidé une réputation tant nationale qu'internationale, du fait des artistes uniques qu'elle représente mais également de son dynamisme sur la scène artistique. Plusieurs expositions sont organisées chaque année, parallèlement à la participation aux foires de renoms telles que l'AIPAD à New York, Art Busan en Corée du Sud ou encore Paris Photo et Moderne Art Fair. C'est au travers de ces choix éclectiques et d'un travail mené sur le long terme aux côtés des artistes que la galerie a su se forger une identité forte. En juin 2024, Baudoïn Lebon a annoncé la fermeture de sa galerie parisienne à la faveur d'une activité nomade organisée autour des salons, des pop-ups et des collaborations, tel que ce nouveau projet avec la Galerie Miranda.

**Galerie Miranda** : franco-australienne résidant à Paris depuis 1995, en 2018 Miranda Salt fonde sa galerie au coeur du 10ème arrondissement de Paris, quartier bouillonnant de la vie culturelle parisienne. La galerie propose des expositions d'oeuvres cotées et d'artistes reconnus dans leurs pays mais peu exposés en France/Europe ; souvent, mais pas exclusivement, des femmes. Inaugurée le 8 mars 2018, Journée Internationale de la Femme, la galerie s'est vite installée dans le paysage parisien avec des expositions fortes, notamment celles des artistes Merry Alpern, Jo Ann Callis, Ellen Carey, John Chiara, Chuck Keltou ou Nancy Wilson-Pajic. La galerie représente aujourd'hui une vingtaine d'artistes contemporains et propose une sélection d'oeuvres historiques, tels Dave Heath, André Kertész, Charles Jones, gérées en collaboration avec des galeries étrangères de référence. La Galerie Miranda participe à des salons ; et est également une librairie et propose une grande sélection d'ouvrages sur la photographie. Depuis quelques années et en parallèle de l'activité de sa galerie et librairie, Miranda Salt développe des projets éphémères (pop-ups, hors les murs) en France et à l'étranger.

#### Au programme, automne 2024

5 septembre – 5 octobre : Chloe Sells + Mathieu Bernard-Reymond

8 – 26 octobre : Patrick Bienert, *Armenia* + Pascal Sébah, *Levantins*

31 octobre – 23 décembre : Ellen Carey + Tomas van Houtryve : *Black & White, topographies*

#### **Contacts :**

Galerie Miranda : miranda.salt@galeriemiranda.com  
baudoïn lebon : info@baudoïn-lebon.com

#### **Informations pratiques**

Galerie Miranda x baudoïn lebon  
21 rue du Chateau d'Eau 75010 Paris, France  
mardi-vendredi : 14h-19h / samedi : 12h-19h  
www.galeriemiranda.com  
www.baudoïn-lebon.com